

Evento: _____ Data: ____/____/____ Juiz: _____

Nº: _____ Nome: _____ Ent: _____ Animal: _____

Picadeiro 20x 60m ou 20 x 40 m

Tempo apenas para referência 5.15 minutos

Deve ser apresentada no trote sentado a não ser que especificado ao contrário na reprise.

Obrigatório uso do bridão.

GRUPOS	MOVIMENTOS
	A Entrada ao trote de trabalho
	X Alto – Saudação, partir ao trote de trabalho
	C Pista à mão direita
	CA Serpentina de 3 laços (tocando o lado longo do picadeiro)
	RK Trote médio
	KAF Trote reunido
	FB Espadua adentro à esquerda
	B Círculo de 10 m
	BG Apoio à esquerda
	C Pista à esquerda
	HXF Trote médio
	KE Espádua adentro à direita
	E Círculo de 10 m
	EG Apoio à direita
Antes de C	Passo médio
	CM Passo médio
	MEV Passo alongado
Antes de V	Passo médio
	V Virar à esquerda
Entre L e P	Reunir o passo, executar meia pirueta à esquerda, seguir no passo médio
Entre L e V	Reunir o passo, executar meia pirueta à direita, seguir no passo médio
	L Galope reunido à direita
	EH Contra galope
P(FAK)	Virar à direita
KVPF	Galope médio, entre V&P meio círculo de 20 m
	FAK Galope reunido
	KLB Mudar de mão
	L Mudança de pé no ar
BMCH	Galope reunido
	HIB Mudar de mão
	I Mudança de pé no ar
	BF Galope reunido
	FDB Meio círculo de 10 m, retornando à pista em B
Entre R e M	Mudança de pé no ar
	MCH Galope reunido
	HEV Galope alongado
	V Galope reunido
	KDE Meio círculo de 10 m retornando à pista em E
Entre S e H	Mudança de pé no ar
	CM Trote reunido
	MXK Trote alongado
	K Trote reunido
	A Tomar a linha do meio
	X Alto – Imobilidade - Saudação

FOLHA DE AVALIAÇÃO – DIRETIVAS

ÍTEM A SEREM AVALIADOS	COMENTÁRIOS	NOTAS
1. TROTE Ritmo, flexibilidade, elasticidade, Impulsão, oscilação do dorso, Cobertura de terreno, disposição para reunir-se.		
2. PASSO Ritmo, descontração, atividade, Transpiste.		
3. GALOPE Ritmo, flexibilidade, elasticidade, Equilíbrio natural, impulsão, disposição para reunir-se, Cobertura de terreno, tendência para elevar a atitude.		
4. SUBMISSÃO Flexibilidade, contato, retidão, Obediência, habilidade para auto-sustentar-se.		
5 PERSPECTIVA Potencial como cavalo de adestramento. Padrões de treinamento baseados na escala de treinamento		
TOTAL 50		
Multiplicado por 2 = Nota Final		
Deduções/pontos por penalidades 1º Erro - 0,5 pontos percentuais do total da nota 2º Erro - 1,0 ponto percentual do total da nota 3º Erro - Eliminação.		
PONTUAÇÃO FINAL		
PONTUAÇÃO FINAL EM %		

A idéia é destacar cavalos com andadura naturais elásticas, treinados da maneira correta de acordo com sua idade, capazes de alcançar os mais altos níveis de adestramento.
 Notas de 0 a 10, decimais permitidos (Ex. 7,3 ou 8,7)

