



REPRISE FEI PRELIMINAR CAVALOS NOVOS 7 ANOS 2017



Evento: _____ DATA: _____ Juiz: _____

Número: _____ Nome: _____ NF: _____ Animal: _____

Tempo Reprise: 04:45 min.

Permitido o uso do bridão ou freio bridão.

GRUPOS	MOVIMENTOS	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X XC	Entrada ao galope reunido Alto - Imobilidade - Saudação Partir ao trote reunido Trote reunido			
2. C MXK K	Pista à mão direita Trote alongado Trote reunido			
3. KA	Transições em M e K Trote reunido			
4. A DE	Tomar a linha do meio Apoio a esquerda			
5. E	Volta a direita (8 metros)			
6. EH HC	Espádua direita adentro Trote reunido			
7. CM M H	Passo reunido Virar a direita Virar a esquerda		2	
8. HSP	Passo alongado		2	
9. Entre P e F	Passo reunido e partir Ao trote reunido Trote reunido			
10. A DB	Pela linha do meio Apoio a direita			
11. B	Volta a esquerda de 8 metros			
12. BM MC	Espádua esquerda adentro Trote reunido			
13. C CH	Partir ao galope reunido à mão esquerda galope reunido			
14. HK KAF	Galope médio galope reunido			
15. F(X) Entre F e X	Marchar em direção a X ao galope reunido Meia pirueta a esquerda (meia pirueta de trabalho com raio aprox. 1 - 3 metros permitido)			
16. F FAK	Mudança de pé no ar Galope reunido			
17. KX X I C	Apoio a direita Pela linha do meio Mudança de pé no ar Virar para a esquerda			

18. HP PFAK	Pela diagonal curta 3 mudanças de pé no ar a cada 4 lances Galope reunido			
19. K(X) Entre K e X	Marchar em direção a X ao galope reunido Meia pirueta para a direita (meia pirueta de trabalho com raio aprox. 1 - 3 metros permitido)			
20. K KAF	Mudança de pé no ar Galope reunido			
21. FX X I C	Apoio a esquerda Pela linha do meio Mudança de pé no ar Virar para a direita			
22. MXK	Galope alongado			
23. K	Galope reunido e mudança de pé no ar			
24. A X	Tomar a linha do meio Alto - imobilidade - saudação			
Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas TOTAL 260				

GRAUS DE CONJUNTO	PONTOS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. ANDADURAS (liberdade e regularidade)		1	
2. IMPULSÃO (desejo de mover-se para frente, elasticidade, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)		1	
3. SUBMISSÃO (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da embocadura e leveza dos anteriores)		2	
4. POSIÇÃO E ASSENTO DO CAVALEIRO: Uso e correção das ajudas)		2	
OBSERVAÇÕES:	TOTAL: 320		
		Subtotal:	
		Erros:	
		Total de pontos:	
		(máximo de pontos: 380)	

FOLHA DE AVALIAÇÃO - DIRETIVAS

Itens a serem avaliados	Comentários	Notas
1. Trote Ritmo, descontração, flexibilidade, oscilação do dorso, habilidade de flexionar as articulações dos posteriores		
2. Passo Ritmo, descontração, atividade, transpistamento		
3. Galope Ritmo, descontração, flexibilidade, equilíbrio natural, tendência para elevar a atitude, habilidade de flexionar		
4. Submissão Contato, retidão, obediência, resposta às ajudas do cavaleiro		
5. Perspectiva Como cavalo jovem de Adestramento, padrões de treinamento baseados na "escala de treinamento", de acordo com a idade		
Total (Máximo 50):		
Multiplicado por 2 = NOTA FINAL		
Deduções /pontos por penalidades 1º erro: desconto de 0.5 ponto percentual 2º erro: desconto de 1,0 ponto percentual 3º erro: Eliminação Deduzir 2 pontos para outros erros. Art.430.6.2		
PONTUAÇÃO FINAL		
Pontuação final em %		

A idéia é destacar cavalos com andaduras naturais elásticas, treinados da maneira correta de acordo com sua idade, capazes de alcançar os mais altos níveis de Adestramento. Notas de 0 a 10, decimais permitidas (Ex. 7,3 ou 8,7)