



FREESTYLE - ESTILO LIVRE

	PONTOS TÉCNICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Entrada e alto no começo e no final da reprise	10				
2.	Passo médio (no mínimo 20m)	10				
3.	Passo estendido (no mínimo 20m)	10				
4.	Trote reunido	10				
5.	Espádua a dentro à esquerda (trote reunido) (no mínimo 12m)	10		2		
6.	Espádua a dentro à direita (trote reunido) (no mínimo 12m)	10		2		
7.	Trote médio	10				
8.	Galope reunido	10				
9.	Contra-galope (no mínimo 20m) no galope reunido mão esquerda	10		2		
10.	Contra-galope (no mínimo 20m) no galope reunido mão direita	10		2		
11.	Mudança de mão do galope através de 3-5 passadas de trote, da esquerda para a direita	10		2		
12.	Mudança de mão do galope através de 3-5 passadas de trote, da direita para a esquerda	10		2		
13.	Galope médio	10				
14.	Transições dentro da mesma e/ou entre andaduras	10				
Total por execução técnica		200				
A ser deduzido/ penalidades						
Dois (2) pontos a serem deduzidos por erro. Por gentileza ver Art. 8430.3.2						
Total de pontos por execução técnica						

	PONTOS ARTÍSTICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Ritmo, energia, elasticidade: Andaduras (liberdade e regularidade), atividade/impulsão (desejo de se mover para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10		4		
2.	Harmonia Submissão (atenção e confiança), leveza e facilidade dos movimentos, retidão, contato (aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10		4		
3.	Habilidades de Equitação Sentimento equestre e habilidade do cavaleiro, precisão, clareza e fluência dos movimentos.	10		4		
4.	Coreografia Uso da pista. Inventividade. Criatividade. Sustentabilidade para o cavalo	10		4		
5.	Música e interpretação da música	10		4		
Total da apresentação artística		200				
A ser deduzido/ penalidades: Oito (8) pontos a serem deduzidos cada vez um movimento não permitido é apresentado						
Pontos totais da apresentação artística						
Total para a apresentação artística em % (pontos totais divididos por 2) Penalidade de tempo: 0.5% a ser deduzido se mais longa que 5'00" ou mais curta que 4'30						
Total para a execução técnica em % (pontos totais divididos por 2)						
Pontuação Final em % (Total técnico e artístico em % dividido por 2)						
Pontos decimais poderão ser dados para todas as notas artísticas. No caso de dois competidores terem a mesma pontuação final para os três (3) primeiros lugares, o que tiver as maiores notas por impressão artística terá uma colocação melhor. Se a nota artística for a mesma, haverá um empate entre esses competidores.						