



FREESTYLE - ESTILO LIVRE

	PONTOS TÉCNICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Entrada e alto no começo e no final da reprise	10				
2.	Passo reunido (no mínimo 20m)	10				
3.	Passo estendido (no mínimo 20m)	10				
4.	Trote reunido	10				
5.	Espádua a dentro à direita (trote reunido) (no mínimo 12m)	10				
6.	Espádua a dentro à esquerda (trote reunido) (no mínimo 12m)	10				
7.	Apoiar à esquerda (trote reunido)	10		2		
8.	Apoiar à direita (trote reunido)	10		2		
9.	Trote estendido	10				
10.	Galope reunido	10				
11.	Apoiar à esquerda (galope reunido)	10				
12.	Apoiar à direita (galope reunido)	10				
13.	Mudança de pé simples do galope esquerdo para o direito	10		2		
14.	Mudança de pé simples do galope direito para o esquerdo	10		2		
15.	Galope estendido	10				
16.	Transições dentro da mesma e/ou entre andaduras	10				
Total por execução técnica		200				
A ser deduzido/ penalidades						
Dois (2) pontos a serem deduzidos por erro. Por gentileza ver Art. 8430.3.2						
Total de pontos por execução técnica						

	PONTOS ARTÍSTICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Ritmo, energia, elasticidade: Andaduras (liberdade e regularidade), atividade/impulsão (desejo de se mover para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10		4		
2.	Harmonia Submissão (atenção e confiança), leveza e facilidade dos movimentos, retidão, contato (aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10		4		
3.	Habilidades de Equitação Sentimento equestre e habilidade do cavaleiro, precisão, clareza e fluência dos movimentos.	10		4		
4.	Coreografia Uso da pista. Inventividade. Criatividade. Sustentabilidade para o cavalo	10		4		
5.	Música e interpretação da música	10		4		
Total da apresentação artística		200				
A ser deduzido/ penalidades: Oito (8) pontos a serem deduzidos cada vez um movimento não permitido é apresentado						
Pontos totais da apresentação artística						
Total para a apresentação artística em % (pontos totais divididos por 2) Penalidade de tempo: 0.5% a ser deduzido se mais longa que 5'00" ou mais curta que 4'30						
Total para a execução técnica em % (pontos totais divididos por 2)						
Pontuação Final em % (Total técnico e artístico em % dividido por 2)						
Pontos decimais poderão ser dados para todas as notas artísticas. No caso de dois competidores terem a mesma pontuação final para os três (3) primeiros lugares, o que tiver as maiores notas por impressão artística terá uma colocação melhor. Se a nota artística for a mesma, haverá um empate entre esses competidores.						