



REPRISE INTRODUTÓRIA A

N	Letras	Movimento	Nota	Correção	Coefficiente	Nota final	Ideias diretivas	Observações
1	A X C	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao trote de trabalho. Pista à esquerda	10				Qualidade do passo, alto e transições. Retidão. Contato e nuca. Imobilidade. Partida imediata. Suavidade nas mudanças de direção	
2	HE E	Trote de trabalho Círc à esq (10m)	10				Regularidade, encurvatura, equilíbrio, qualidade do trote, tamanho e desenho do círculo	
3	EKAF FBM	Trote de trabalho Mostrar 3 – 5 passadas alongadas em B	10				Regularidade, qualidade do trote, elasticidade, engajamento post., alongar/diminuir as passadas e moldura	
4	MCH HXK	Trote de trabalho Descrever um loop passando por X	10				Regularidade, mudança de suave de encurvatura, fluência e descontração	
5	KA A AF	Trote de trabalho Transição para o passo Passo médio	10				Rapidez, equilíbrio, regularidade e qualidade do passo, contato, retidão	
6	FXH	Passo médio permitindo ao cavalo que se alongue com as rédeas longas	10				Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, relaxamento, alongamento do pescoço para frente e para baixo, alongamento das passadas e da moldura sem perder o contato	
7	F e H	Transições em F e H	10				Alongamento gradual para frente e para baixo em direção ao bridão, alongar e encurtar as passadas e moldura, manutenção das quatro batidas, retomar as rédeas sem resistência	
8	HC C	Passo médio Transição para o trote de trabalho	10				Rapidez, equilíbrio, regularidade e qualidade do trote, contato	
9	CMB B	Trote de trabalho Círc à dir (10m)	10				Regularidade, encurvatura, equilíbrio, qualidade do trote, tamanho e desenho do círculo	

10	BFAK KEH	Trote de trabalho Mostrar 3 – 5 passadas alongadas em E	10				Regularidade, qualidade do trote, elasticidade, engajamento dos post., alongar/diminuir das passadas e moldura	
11	HCM MXF	Trote de trabalho Descrever um loop passando por X	10				Regularidade, mudança suave de encurvatura, fluência e descontração.	
12	FA A A	Trote de trabalho Galope de trabalho ao pé dir e imediatamente Círc à dir (20m)	10				Rapidez, regularidade, equilíbrio, contato. Encurvatura, qualidade do galope, tamanho e desenho do círculo	
13	AK KEH	Galope de trabalho Mostrar 3 – 5 passadas alongadas em E	10				Regularidade, qualidade do galope, elasticidade, engajamento post., alongar/diminuir as passadas e moldura	
14	HCM MXK	Galope de trabalho Mudança de mão na diagonal, em X transição para o trote	10				Regularidade e qualidade das andaduras, fluência da transição, equilíbrio, retidão	
15	KA A A	Trote de trabalho Transição para o galope de trabalho ao pé esq e imediatamente Círc à esq (20m)	10				Rapidez, equilíbrio, regularidade e qualidade do galope, retidão. Encurvatura, qualidade do galope, tamanho e desenho do círculo	
16	AF FBM MCH	Galope de trabalho Mostrar 3 – 5 passadas alongadas em B Galope de trabalho	10				Regularidade, qualidade do galope, elasticidade, engajamento dos post., alongar/diminuir as passadas e moldura	
17	HXF	Galope de trabalho Mudança de mão na diagonal, transição para o trote em X	10				Regularidade e qualidade das andaduras, fluência da transição, equilíbrio, retidão	
18	FA A X	Trote de trabalho Tomar a linha do meio Alto. Imobilidade. Saudação	10				Regularidade, volta equilibrada, retidão, contato. Rapidez no alto, equilíbrio, imobilidade. Contato e nuca	
		Deixar a pista em A ao passo com as rédeas longas						
		TOTAL	180					

GRAUS DE CONJUNTO					
1. Andaduras (liberdade e regularidade)	10		1		Considerações gerais:
2. Atividade (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10		1		
3. Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação do bridão e leveza dos anteriores)	10		2		
4. Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão	10		2		
TOTAL	240				