



## REPRISE INTRODUTÓRIA A

N	Letras	Movimento	Nota	Correção	Coefficiente	Nota final	Ideias diretivas	Observações
1	A X XC C	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Imobilidade. Partir ao trote de trabalho Pista à direita	10				Regularidade e qualidade do trote, retidão, linha do meio e alto. Equilíbrio e contato. Encurvatura nas mudanças de direção	
2	CM ME EB	Trote de trabalho Tomar a diagonal Semi círc à esq (20m)	10				Regularidade e qualidade do trote, encurvatura uniforme, tamanho e desenho do círculo e equilíbrio	
3	BMC Entre C e H Entre E e X	Trote de trabalho Virar na linha de quarto Começar ceder à perna à dir em direção a K	10				Regularidade, qualidade do trote, flexão na nuca, equilíbrio upright, movimento lateral para a frente, fluência	
4	KAF FBM MCH	Trote de trabalho Mostrar algumas passadas alongadas Trote de trabalho	10				Alongamento moderado da passada e moldura, transições equilibradas, retidão	
5	HB BE	Tomar a diagonal Semi círc à dir (20m)	10				Regularidade e qualidade do trote, encurvatura uniforme, tamanho e desenho do círculo e equilíbrio	
6	EHC Entre C e M Entre B e X	Trote de trabalho Virar na linha de quarto Começar ceder à perna à dir em direção a F	10				Regularidade, qualidade do trote, flexão na nuca, equilíbrio upright, movimento lateral para a frente, fluência	
7	FAK KEH HC	Trote de trabalho Mostrar algumas passadas alongadas Trote de trabalho	10				Alongamento moderado da passada e moldura, transições equilibradas, retidão	
8	Entre C e M	Passo médio	10				Transição bem equilibrada, qualidade e regularidade do passo	
9	MXK	Passo médio permitindo ao cavalo alongar-se com as rédeas longas	10				Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, relaxamento, alongamento do pescoço para frente e para baixo, alongamento das passadas e da moldura sem perder o contato	

10	M e K	Transições em M e K	10				Alongamento gradual para frente e para baixo em direção ao bridão, alongar e encurtar as passadas e moldura, manutenção das quatro batidas, retomar as rédeas sem resistência	
11	K KAF F	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho Transição para o galope de trabalho ao pé esquerdo	10				Rapidez, transição suave e fluente, retidão, qualidade do trote e do galope	
12	FB B  B	Galope de trabalho Círc à esq (20m) mostrando algumas passadas alongadas Galope de trabalho	10				Regularidade, descontração e contato. Equilíbrio, qualidade do galope, encurvatura, tamanho e desenho do círculo, engajamento e tendência uphill. Alongamento moderado das passadas e da moldura	
13	BMCH HXF  FAK	Galope de trabalho Mudar de mão, transição para o trote de trabalho em X Trote de trabalho	10				Regularidade, rapidez, equilíbrio, qualidade do galope e do trote, retidão, contato	
14	K  KE	Transição para o galope de trabalho ao pé dir Galope de trabalho	10				Rapidez, transição suave e fluente, retidão, qualidade do galope	
15	E  EHCM	Círc à esq (20m) mostrando algumas passadas alongadas Galope de trabalho	10				Regularidade, descontração e contato. Equilíbrio, qualidade do galope, encurvatura, tamanho e desenho do círculo, engajamento e tendência uphill. Alongamento moderado das passadas e da moldura	
16	MXK	Mudança de mão na diagonal, transição para o trote em X	10				Rapidez, transição suave e fluente, qualidade do trote, regularidade, equilíbrio, descontração e contato	
17	KA A	Trote de trabalho Tomar a linha do meio	10				Regularidade, encurvatura nas mudanças de direção, retidão, equilíbrio, contato	
18	X	Alto. Imobilidade. Saudação	10				Qualidade do trote, alto e transição. Retidão, equilíbrio, contato e nuca.	
		Deixar a pista em A ao passo com as rédeas longas						
		<b>TOTAL</b>	<b>180</b>					

GRAUS DE CONJUNTO					
1. Andaduras (liberdade e regularidade)	10		1		Considerações gerais:
2. Atividade (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10		1		
3. Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação do bridão e leveza dos anteriores)	10		2		
4. Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão	10		2		
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>				