

Notas do cavalo - dupla

n.º OE

Data:	
Prova:	
Equipe	
Entidade	
Cavalo	
Lunger	

Juiz em	
Categoria	

* cada campo reservado para nota
vai de 0 - 10



Nomes

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

		Comentários		Notas 0-10													
Qualidade do galope e permeabilidade 60%	<ul style="list-style-type: none"> Ritmo: Regularidade, energia, mesma amplitude dos lances, ritmo de 3 batidas, claro momento de suspensão. Descontração: Descontração e flexibilidade por todo o corpo do cavalo. Dorso e pescoços flexíveis. Condição muscular positiva. Contato: Ponte de engajamento. Dorso flexível e core engajado. Energia dos posteriores fluindo por todo o corpo para um contato suave e flexível nas rédeas laterais e na guia. Impulsão: Auto sustentação com passadas elásticas, flexibilidade e engajamento dos posteriores. Energia criada pelos posteriores bem embaixo do CG do cavalo (sustentando, não empurrando). Elevação dos anteriores (tendência uphill) e abaixamento da garupa. Retidão: Relativa "retidão" no círculo. Posteriores seguem a marca dos anteriores. Corpo na vertical. O cavalo está alinhado em tod seu corpo. Reunião: Abaixamento, engajamento dos posteriores e garupa. Encurtamento e estreitamento da base de suporte resultando em leveza e mobilidade dos anteriores. Topline está alongado. Passadas 			A1 60%	7,7	4,600											
	<table border="1"> <tr> <td>Ritmo</td> <td>Descontr.</td> <td>Contato</td> <td>Impul</td> <td>Retidão</td> <td>Reunião</td> </tr> <tr> <td>8,0</td> <td>8,5</td> <td>8,5</td> <td>7,0</td> <td>10,0</td> <td>4,0</td> </tr> </table>	Ritmo	Descontr.	Contato	Impul	Retidão	Reunião	8,0	8,5	8,5	7,0	10,0	4,0				
Ritmo	Descontr.	Contato	Impul	Retidão	Reunião												
8,0	8,5	8,5	7,0	10,0	4,0												
Aptidão para o volteio 25%	Obediência, prontidão <ul style="list-style-type: none"> • Sem resistência ou demora. • Atento e responsivo às ajudas do lunger. • Harmonia e leveza. Equilíbrio no tempo (avançar/diminuir): <ul style="list-style-type: none"> • Andaduras corretas e regulares, tempo e energia, sem correr ou diminuir. Equilíbrio no círculo (para dentro/fora): <ul style="list-style-type: none"> • Círculo constante de 15m sem cair para dentro/fora. 			A2 25%	7,0	1,750											
	Deduções <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2							3,0							
1	2																
Guia 15%	A guia deve refletir uma colaboração fácil e sem esforço entre o lunger e o cavalo. <ul style="list-style-type: none"> • Uso correto e discreto das ajudas. • Posição correta e postura. • Rédeas apropriadas. • Equipamento bem ajustado. • Entrada, cumprimento e volta ao trote: deve ser mostrada em uma transição suave desde a entrada na pista até quando o volteador toca o cavalo 			A3 15%	9,5	1,425											
	Deduções <table border="1"> <tr> <td>0,2</td> <td>0,3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0,2	0,3							0,5							
0,2	0,3																

NOTA FINAL

- A -25%
- B - 25%
- C -25%
- D- 25%

Nota do cavalo	7,775
Nota A - 25%	1,9438

V. Art 31 , CBH

Juiz

Assinatura

nº OE	
-------	--


Teste livre - dupla

Data	
Prova	
Equipe	
Entidade	
Cavalo	
Lunger:	

Juiz em	
Categoria	

Nomes

1)	
2)	

 preencher
 automático

Exercícios						
d3	d2	m1	e	e	e	d
Deduções para queda	1					

Grau de dificuldade

			Contar no máximo 10 ex.		Score	
D-Exersices	6	1,0	6	6,000		
M-Exercises	3	0,5	3	1,500		
E-Exercises	1	0,0	1	0,000		
Number of exercises	10					
Nota grau de dificuldade					7,500	30%

Performance Score

Soma das deduções	6	/ nº exercícios	10	0,600	9,400
-------------------	---	-----------------	----	-------	-------

Deduções para queda	1,000
---------------------	-------

Nota dos exercícios	8,400	70%
----------------------------	--------------	------------

Nota (ex+gr.dif)	8,130
-------------------------	--------------

NOTA FINAL

- A - 25%
- B - 25%
- C - 25%
- D - 25%

Nota B - 50%	4,065
---------------------	--------------

v. art 31 CBH

Juiz _____

Assinatura _____

nº OE	
-------	--

Notas artístico - dupla

Juiz em	
---------	--

Categoria	
-----------	--

Data

Prova

Final série livre

7,978

A+B+C+D

Equipe

Entidade

Cavalo

Lunger

preencher
automático

Notas de 0
a 10

ESTRUTURA 50%	Variedade de exercícios <ul style="list-style-type: none"> • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios, posições e transições de diferentes estruturas de grupos. 	C1 25%	9,5	2,375
	Variedade de posição <ul style="list-style-type: none"> • Variedade na posição dos exercícios em relação ao cavalo e na direção dos movimentos • Uso equilibrado do espaço; uso de todas as áreas do dorso do cavalo, pescoço e garupa, incluindo subidas. • Participação igual de todos os volteadores, não sobrecarregando um ou dois volteadores. 	C2 25%	8,0	2,000
COREAGRAFIA 50%	Unidade da composição e complexidade <ul style="list-style-type: none"> • Seleção de elementos para estarem em harmonia com o cavalo • Transições suaves e movimentos demonstrando conexão e fluidez. • Alta complexidade de elementos, sequências, transições, posições e combinações dos exercícios. • Capacidade de controlar e ligar elementos no equilíbrio instável. Liberdade de movimentos • Evitar deixar o cavalo sem atletas • Os exercícios não devem sobrecarregar o cavalo 	C3 30%	6,0	1,800
	Interpretação da música <ul style="list-style-type: none"> • Profundo engajamento em conceito musical completamente desenvolvido. • Interpretação cativante da música. • Alta variação das expressões em resposta aos diferentes e variados elementos musicais • Complexidade da linguagem corporal e movimentos e gestos multi-direcionais. 	C4 20%	8,5	1,700

7,875

Deduções

0,000

NOTA FINAL

A - 25%

total artístico

7,875

B - 25%

Nota C - 25%

1,969

C - 25%

v. art 31 CBH

D - 25%

Juiz

Ass

