

Notas - cavalo

n.º OE	
--------	--

Data: _____

Prova: _____

Equipe _____

Entidade _____

Cavalo _____

Lunger _____

Juiz em	
Categoria	

* cada campo reservado para nota vai de 0 - 10



Nomes

1)
2)
3)
4)
5)
6)

		Comentários	Notas 0-10													
Qualidade do galope e permeabilidade 60%	<p>• Ritmo: Regularidade, energia, mesma amplitude dos lances, ritmo de 3 batidas, claro momento de suspensão.</p> <p>• Descontração: Descontração e flexibilidade por todo o corpo do cavalo. Dorso e pescoços flexíveis. Condição muscular positiva.</p> <p>• Contato: Ponte de engajamento. Dorso flexível e core engajado. Energia dos posteriores fluindo por todo o corpo para um contato suave e flexível nas rédeas laterais e na guia.</p> <p>• Impulsão: Auto sustentação com passadas elásticas, flexibilidade e engajamento dos posteriores. Energia criada pelos posteriores bem embaixo do CG do cavalo (sustentando, não empurrando). Elevação dos anteriores (tendência uphill) e abaixamento da garupa.</p> <p>• Retidão: Relativa "retidão" no círculo. Posteriores seguem a marca dos anteriores. Corpo na vertical. O cavalo está alinhado em tod seu corpo.</p> <p>• Reunião: Abaixamento, engajamento dos posteriores e garupa. Encurtamento e estreitamento da base de suporte resultando em leveza e mobilidade dos anteriores. Topline está alongado. Passadas curtas, com energia .</p>		A1 60%	7,8	4,650											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ritmo</th> <th>Descontr.</th> <th>Contato</th> <th>Impul</th> <th>Retidão</th> <th>Reunião</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9,0</td> <td>7,0</td> <td>7,0</td> <td>7,0</td> <td>8,0</td> <td>8,5</td> </tr> </tbody> </table>	Ritmo	Descontr.	Contato	Impul	Retidão	Reunião	9,0	7,0	7,0	7,0	8,0	8,5			
Ritmo	Descontr.	Contato	Impul	Retidão	Reunião											
9,0	7,0	7,0	7,0	8,0	8,5											
Aptidão para o volteio 25%	<p>Obediência, prontidão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sem resistência ou demora. • Atento e responsivo às ajudas do lunger. • Harmonia e leveza. <p>Equilíbrio no tempo (avançar/diminuir):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andaduras corretas e regulares, tempo e energia, sem correr ou diminuir. <p>Equilíbrio no círculo (para dentro/fora):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Círculo constante de 15m sem cair para dentro/fora. 		A2 25%	7,0	1,750											
	<p>Deduções</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2						3,0							
1	2															
Guia 15%	<p>A guia deve refletir uma colaboração fácil e sem esforço entre o lunger e o cavalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correto e discreto das ajudas. • Posição correta e postura. • Bupas apropriadas. • Equipamento bem ajustado. • Entrada, cumprimento e volta ao trote: deve ser mostrada em uma transição suave desde a entrada na pista até quando o volteador toca o cavalo 		A3 15%	9,7	1,455											
	<p>Deduções</p> <table border="1"> <tr> <td>0,2</td> <td>0,1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0,2	0,1						0,3							
0,2	0,1															

NOTA FINAL

- A -25%
- B - 25%
- C -25%
- D- 25%

Nota do cavalo	7,855
Nota A - 25%	1,9638

V. Art 31 , CBH

Juiz _____

Assinatura _____

nº OE	
-------	--

Teste livre (E - D plena e educativa)

Data	
Prova	
Equipe	
Entidade	
Cavalo	
Lunger	

Juiz em	
Categoria	

Nomes

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

	preencher
	automático

Exercícios					
m2		m1			
Deduções por queda	1				

Grau de dificuldade

Não tem

somente 15 exercícios devem ser considerados

Nota final

Deductions for

considerar 15 melhores exercícios

Soma das deduções	3	/ exercícios	2	1,500	8,500
-------------------	---	--------------	---	-------	-------

Deduções por queda	1,000
--------------------	-------

Nota dos exercícios	7,500	100%
----------------------------	--------------	-------------

Nota	7,500
------	-------

Nota B - 50%	3,750
---------------------	--------------

v. art 31 CBH

NOTA FINAL

- A - 25%
- B - 25%
- C - 25%
- D - 25%

Juiz

Assinatura

nº OE	
-------	--

Notas artístico - equipe

Juiz em	
---------	--

Data

Categoria	
-----------	--

Prova

Final série livre	7,358
-------------------	--------------

A+B+C+D =

Equipe

Entidade

Cavalo

Lunger

	preencher		Notas de 0 a 10	
	automático			

ESTRUTURA 50%	Variedade de exercícios <ul style="list-style-type: none"> • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios, posições e transições de diferentes estruturas de grupos. 	C1 25%	6,0	1,500
COREOGRAFIA 50%	Unidade da composição e complexidade <ul style="list-style-type: none"> • Seleção de elementos para estarem em harmonia com o cavalo • Transições suaves e movimentos demonstrando conexão e fluidez. • Alta complexidade de elementos, sequências, transições, posições e combinações dos exercícios. • Capacidade de controlar e ligar elementos no equilíbrio instável. Liberdade de movimentos • Evitar deixar o cavalo sem atletas • Os exercícios não devem sobrecarregar o cavalo 	C3 30%	7,0	2,100
				6,575
Deductions				0,000

NOTA FINAL

A - 25%

B - 25%

C - 25%

D - 25%

total artístico	6,575
-----------------	-------

Nota C - 25%	1,644
---------------------	--------------

v. art 31 CBH

Juiz

Ass