Notas - 2* e 3*

n.º	OE	

Data:		Juiz em
Prova:		Categoria
Nome		
Entidade		
Cavalo		
Lunger		

^{*} cada campo reservado para nota vai de 0 - 10



Comentários Notas 0-10 •Ritmo: Regularidade, energia, mesma amplitude dos lances, ritmo de 3 batidas, claro momento de suspensão. • Descontração: Descontração e flexibilidade por todo o corpo do Qualidade do galope e permeabilidade cavalo. Dorso e pescoços flexíveis. Condição muscular positiva. •Contato: Ponte de engajamento. Dorso flexível e core engajado. Energia dos posteriores fluindo por todo o corpo para um contato suave e flexível nas rédeas laterais e na guia. • Impulsão: Auto sustentação com passadas elásticas, flexibilidade e engajamento dos posteriores. Energia criada pelos posteriores bem embaixo do CG do cavalo (sustentando, não empurrando). Elevação dos anteriores (tendência uphill) e abaixamento da garupa. A1 • Retidão: Relativa "retidão" no círculo. Posteriores seguem a marca 3,350 5,6 60% dos anteriores. Corpo na vertical. O cavalo está alinhado em tod seu corpo. • Reunião: Abaixamento, engajamento dos posteriores e garupa. Encurtamento e estreitamento da base de suporte resultando em leveza e mobilidade dos anteriores. Topline está alongado. Passadas Ritmo Descontr. Contato Impul Retidão Reunião 5,0 5,0 8,5 6,0 5,0 4,0 Obediência, prontidão Aptidão para o volteio •Sem resistência ou demora. Atento e responsivo às ajudas do lunger. ⊕Ermonia e leveza. Α2 Equilíbrio no tempo (avançar/diminuir): 6,0 25% •Andaduras corretas e regulares, tempo e energia, sem correr ou 1,500 diminuir. Equilíbrio no círculo (para dentro/fora): •Círculo constante de 15m sem cair para dentro/fora. Deduções 4,0 A guia deve refletir uma colaboração fácil e sem esforço entre o lunger e o cavalo. •Uso correto e dsicreto das ajudas. Posição correta e postura. АЗ Rbupas apropriadas. 10,0 15% 1,500 •Equipamento bem ajustado. •Ehtrada, cumprimento e volta ao trote: deve ser mostrada em uma transição suave desde a entrada na pista até quando o volteador toca o cavalo Deducões 0,0

NOTA FINAL

Α	-25%

B - 25%

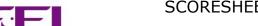
C -25%

D- 25%

Nota do cavalo	6,350
Nota A - 25%	1,5875

V. Art 31, CBH

<u>Juiz</u> <u>Assinatura</u>



SCORESHEET FOR SQUAD COMPETITION

nº OE

Teste livre - 2* e	3*							
					Juiz e	m		
Data					Catego	ria		
Prova				_				
				_				
Nome								
Entidade								
Cavalo								
Lunger:								
preencher				_				
automático								
Exercícios								
d d m	m m2	m3	m1	m	e			
u u III	111 1112	1113	1111	111	E			
Deduções para queda								
31								
Grau de dificuldade	Con	.+	návim a	10 000	oí oi o o			
Grau de diliculdade	Con	itar no n	пахіппо	to exerc	cicios		Score	
R - Exercises	3	1,3	٦	3	1		3,900	
D-Exersices	6	0,4	+	6	_		2,400	
M-Exercises	1	0,3	1	1			0,300	
E-Exercises	0	0,1	1	0			0,000	
Number of exercise					=		,	
		_	Nota g	ır. Dificu	ldade		2,700	30%
Performance Score								
Soma das deduções	6	/ nº ex	xercício	s 10	0,600		9,400	
					-	ļ	· ·	
	Deducc	ões para	queda				0,000	
	Deauge	oco para	queuu				0,000	
				Nota exe	ercícios		9,400	70%
							11.6	7 200
NOTA FINA					Nota e	ex. +	g. dif	7,390
NOTA FINAL A -25%								
B - 25%					Not	a R	- 50%	3,695
C -25%					1400		t 31 CBH	3,093
D- 25%								
1i.				۸ ۰				
Juiz				Assina	tura			

nº OE

Artístico - 2* e 3*

preencher automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes	ivre 7,208 s de 0
Prova A+B+C+D Nome Entidade Cavalo Lunger preencher automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes	s de 0
Nome Entidade Cavalo Lunger preencher automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Selerão dos exercícios posições e transições de diferentes	s de 0
Nome Entidade Cavalo Lunger preencher automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes	
Cavalo Lunger preencher automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes	
preencher automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes	
preencher automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes	
automático Variedade de exercícios • Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. • Proporção entre exercícios ind., duplas e trios • Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes	
 Proporção entre exercícios estáticos e dinâmicos. Proporção entre exercícios ind., duplas e trios Seleção dos exercícios posições e transições de diferentes 	
	1,700
estruturas de grupos. Variedade de posição • Variedade na posição dos exercícios em relação ao cavalo e na direção dos movimentos • Uso equilibrado do espaço; uso de todas as áreas do dorso do cavalo, pescoço e garupa, incluindo subidas. • Participação igual de todos os volteadores, não sobrecarregando um ou dois volteadores.	0,0 1,500
Unidade da composição e complexidade • Seleção de elementos para estarem em harmonia com o cavalo • Transições suaves e movimentos demonstrando conexão e fluidez. • Alta complexidade de elementos, sequências, transições, posições e combinações dos exercícios. • Capacidade de controlar e ligar elementos no equilíbrio instável. Liberdade de movimentos • Evitar deixar o cavalo sem atletas • Os exercícios não devem sobrecarregar o cavalo Interpretação da música	5,0 2,100
Profundo engajamento em conceito musical completamente desenvolvido. Interpretação cativante da música. C4	3,0 2,400
	7,700
Deductions NOTA FINAL	0,000
	7 700
A -25% total artístico	7,700
B - 25% Nota C - 25%	1,925
C -25% v. art 31 CBH	
D- 25%	

Juiz Ass