ADESTRAMENTO PARAEQUESTRE 2017 20 X 40 GRAU I

TESTE NOVATO B

Evento_____ Data_____Juiz_____ Letra_____

Cavaleiro/Cavalo_____ Entidade_____

N	Letras	Movimento	Nota	Correção	Coeficiente	Nota final	Ideias diretivas	Observações
1	A X	Entrada ao passo médio. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao passo médio					Qualidade do passo, alto e transições. Retidão. Contato e posição da cabeça, nuca o ponto mais alto.	
2	XC C	Linha do meio Pista à esquerda ao passo médio					Regularidade, descontração do dorso, atividade, retidão.	
3	CHE	Passo médio					Regularidade, descontração do dorso, atividade, retidão.	
4	E EXB	Pista à esquerda Passo médio					Regularidade, equilíbrio, encurvatura na curva, atividade, retidão após E	
5	B BFA	Pista à direita Passo médio					Regularidade, encurvatura na curva, atividade, descontração, retidão após E	
6	A AK	Volta de 10m Passo médio					Regularidade, encurvatura, tamanho e desenho da volta	

7	KXM M	Na diagonal, permitir ao cavalo alongar com as rédeas longas Passo médio					Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, descontração, alongamento do pescoço para frente e para baixo, alongamento das passadas e da moldura mantendo o contato	
8		Transições em K e M					Alongamento gradual para frente e para baixo com contato, alongamento e diminuição das passadas e da moldura, manutenção das 4 batidas, retomar as rédeas sem resistência	
9	MC C CH	Passo médio Volta à esq. Passo médio					Regularidade, encurvatura, tamanho e desenho da volta	
10	HE EK KAF	Loop 5m ao passo médio Loop 5m ao passo médio Passo médio			2		Regularidade, descontração, atividade, mudanças suaves de encurvatura, desenhos equilibrados.	
11	FXH H	Na diagonal, permitir ao cavalo alongar com as rédeas longas Passo médio					Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, descontração, alongamento do pescoço para frente e para baixo, alongamento das passadas e da moldura mantendo o contato	
12		Transições em F e H					Alongamento gradual para frente e para baixo com contato, alongamento e diminuição das passadas e da moldura, manutenção das 4 batidas, retomar as rédeas sem resistência	
13	HCM	Passo médio					Regularidade, atividade e encurvatura nos cantos	
14	MB BF	Loop 5m ao passo médio Loop 5m ao passo médio			2		Regularidade, descontração, atividade, mudanças suaves de encurvatura, desenhos equilibrados.	

15	FA AX	Passo médio Tomar a linha do meio					Regularidade, retidão, atividade.	
16	X	Alto, imobilidade, saudação.					Transição para o alto, equilíbrio. Retidão. Contato e posição da cabeça tendo a nuca como o ponto mais alto.	
		Deixar a pista com as rédeas longas						
		TOTAL	**180**					

GRAUS DE CONJUNTO

1. Andaduras (liberdade e regularidade)			1		**Comentários**
2. Atividade (desejo de mover-se adiante, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)			1		
3. Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da embocadura e leveza do antemão)			2		
4. Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão			2		
TOTAL	**240**				