



TESTE NOVATO B

Evento _____ Data _____ Juiz _____ Letra _____

Cavaleiro/Cavalo _____ Entidade _____

N	Letras	Movimento	Nota	Correção	Coefficiente	Nota final	Ideias diretivas	Observações
1	A X XC C	Entrada ao passo médio. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao passo médio Passo médio Pista à dir.					Qualidade do passo, alto e transições. Retidão. Contato e posição da cabeça, nuca o ponto mais alto.	
2	CM MX XKA	Passo médio Na diagonal, transição para o trote de trabalho Trote de trabalho					Regularidade, qualidade do passo, responsividade, equilíbrio, qualidade do trote, retidão na diagonal.	
3	AXA	Círculo de 20m à esquerda.					Regularidade, encurvatura, tamanho e desenho do círculo.	
4	FBM	Alongar algumas passadas em B					Regularidade e qualidade do trote, elasticidade, engajamento dos posteriores, alongamento e diminuição das passadas e da moldura	
5		Transições antes e depois das passadas em B					Suavidade e equilíbrio, fluência das transições. Engajamento e equilíbrio	
6	Entre M e C Depois de C	Transição para o passo médio Tomar a linha de quarto					Execução suave e fluência da transição. Regularidade e qualidade do passo. Retidão. Equilíbrio	

7	Entre E e X indo a K	Ceder a perna à direita			2		Regularidade, qualidade do passo, flexão, equilíbrio upright, movimento para o lado e para frente	
8	KAF FX XHC	Passo médio Na diagonal transição para o trote de trabalho Trote de trabalho					Regularidade, qualidade do passo, responsividade, equilíbrio, qualidade do trote, retidão na diagonal.	
9	CXC	Círculo de 20m à direita					Regularidade, encurvatura, tamanho e desenho do círculo	
10	MBF	Alongar algumas passadas em B					Regularidade e qualidade do trote, elasticidade, engajamento dos posteriores, alongamento e diminuição das passadas e da moldura	
11		Transições antes e depois das passadas em B					Suavidade e equilíbrio, fluência das transições. Engajamento e equilíbrio	
12	Entre F e A Depois de A	Transição para o passo médio Tomar a linha de quarto					Execução suave e fluência da transição. Regularidade e qualidade do passo. Retidão. Equilíbrio	
13	Entre E e X indo a H	Ceder a perna à esquerda			2		Regularidade, qualidade do passo, flexão, equilíbrio upright, movimento para o lado e para frente	
14	HCM	Passo médio					Regularidade e qualidade do passo, atividade, contato	
15	ME EF	Duas diagonais permitindo ao cavalo alongar com as rédeas longas			2		Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, relaxamento, alongamento do pescoço para frente e para baixo, alongamento das passadas e da moldura sem perder o contato.	

16	M e F FA	Transições em M e F Passo médio					Alongamento gradual para a frente e para baixo com contato, alongamento e diminuição das passadas e da moldura sem resistência	
17	AX	Tomar a linha do meio					Regularidade, encurvatura dos canto para a linha do meio, retidão	
18	X	Alto. Imobilidade. Saudação					Transições para o alto. Equilíbrio, imobilidade. Contato e nuca como o ponto mais alto.	
		<i>Deixar a pista em A ao passo com as rédeas longas</i>						
		TOTAL	200					

GRAUS DE CONJUNTO

1. Andaduras (liberdade e regularidade)			1		Comentários
2. Atividade (desejo de mover-se adiante, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)			1		
3. Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da embocadura e leveza do antemão)			2		
4. Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão			2		
TOTAL	260				