



TESTE NOVATO B

Evento _____ Data _____ Juiz _____ Letra _____

Cavaleiro/Cavalo _____ Entidade _____

N	Letras	Movimento	Nota	Correção	Coefficiente	Nota final	Ideias diretivas	Observações
1	A X XC C	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao trote de trabalho. Trote de trabalho Pista à esquerda.					Qualidade do passo, alto e transições. Retidão. Contato e posição da cabeça, nuca o ponto mais alto.	
2	CHS SHP P	Trote de trabalho Trote médio Trote de trabalho					Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e da moldura.	
3	S e P PFAKV	Transições em S e P Trote de trabalho					Manutenção do ritmo, fluência, precisão e suave execução das transições. Mudança de moldura	
4	VXR R	Trote médio Trote de trabalho					Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e da moldura.	
5	V e R RMC	Transições em V e R Trote de trabalho					Manutenção do ritmo, fluência, precisão e suave execução das transições. Mudança de moldura	
6	C CH	Alto. Recuar 3-5 passadas. Partir imediatamente ao trote reunido. Trote reunido					Qualidade do alto e transições. Permeabilidade, fluência, retidão. Precisão no número de passadas.	
7	HE	Espádua a dentro à esquerda			2		Regularidade e qualidade do trote, ângulo da encurvatura e flexão . Engajamento, equilíbrio e fluência.	
8	EX XB	Semi-círculo de 10m à esquerda Semi-círculo de 10m à direita			2		Regularidade do trote, encurvatura uniforme, tamanho e desenho das meias-voltas, mudança de direção suave, equilíbrio, reunião.	

9	KA	Transições antes e depois do trote médio Trote de trabalho					Rapidez, qualidade do trote, elasticidade, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e da moldura	
10	BF FAK	Espádua a dentro à direita Trote reunido			2		Regularidade e qualidade do trote, ângulo da encurvatura e flexão . Engajamento, equilíbrio e fluência.	
11	E EV	Volta sobre as ancas à direita Passo médio					Regularidade, atividade, flexão e encurvatura. Tendência à frente, manutenção das 4 batidas.	
12	VP PB	Semi-círculo de 20m ao passo alongado Passo médio					Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade das espáduas, alongamento com contato. Clara diferenciação do passo médio.	
13	B BP	Volta sobre as ancas à esquerda Passo médio					Regularidade, atividade, flexão e encurvatura. Tendência à frente, manutenção das 4 batidas.	
14	P A AKVES	Transição para o trote de trabalho Transição para o galope de trabalho Galope de trabalho					Presteza e fluência do passo médio para o trote de trabalho e do trote de trabalho para o galope. Qualidade do trote e do galope. Contato	
15	SRP P	Semi-círculo de 20m e seguir em direção a P ao galope médio Galope reunido					Qualidade do galope, engajamento, encurvatura, tamanho e desenho do semi-círculo, alongamento das passadas e da moldura.	
16	S e P PFA	Transições em S e P Galope reunido					Execução precisa e fluente da transição. Mudança de moldura. Qualidade e reunião do galope.	
17	AD DB BM	Tomar a linha do meio Diagonal em direção a B Contra galope					Regularidade, encurvatura durante a curva, retidão na diagonal, reunião, tendência uphill, qualidade do galope	
18	M MC	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho					Presteza e fluência da transição do galope reunido para o trote de trabalho. Qualidade do trote	
19	CA AF	Serpentina de 3 laços, encostando nas laterais da pista, encerrando à mão esquerda Trote de trabalho					Regularidade e qualidade do trote, encurvatura uniforme e equilíbrio, tamanho e desenho de cada laço. Mudanças de direção suaves e precisas.	

20	F FPBR	Transição para o galope de trabalho ao pé esquerdo Galope de trabalho					Presteza e fluência da transição do trote reunido para o galope de trabalho. Regularidade e qualidade do galope	
21	RSEV V	Semi-círculo de 20m e seguir em direção a V ao galope médio Galope reunido					Qualidade do galope, engajamento, encurvatura, tamanho e desenho do semi-círculo, alongamento das passadas e da moldura.	
22	R e V VKA	Transições em R e V Galope reunido					Execução precisa e fluente da transição. Mudança de moldura. Qualidade e reunião do galope.	
23	AD DE EH	Tomar a linha do meio Diagonal em direção a E Contra galope					Regularidade, encurvatura durante a curva, retidão na diagonal, reunião, tendência uphill, qualidade do galope	
24	H HCR	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho					Presteza e fluência da transição do galope reunido para o trote de trabalho. Qualidade do trote	
25	RI IG G	Meia volta de 10m à direita Tomar a linha do meio Alto – Imobilidade - Saudação					Regularidade e qualidade do trote, encurvatura e equilíbrio na meia volta. Retidão na linha do meio. Transição para o alto. Contato e nuca como o ponto mais alto.	
		<i>Deixar a pista em A com as rédeas longas</i>						
		TOTAL	290					

GRAUS DE CONJUNTO					
1. Andaduras (liberdade e regularidade)			1		Comentários
2. Atividade (desejo de mover-se adiante, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)			1		
3. Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da embocadura e leveza do antemão)			2		
4. Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão			2		
TOTAL	350				