

Evento: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Juiz: \_\_\_\_\_

N°: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Ent: \_\_\_\_\_ Animal: \_\_\_\_\_

Picadeiro 20 x 60 m ou 20 x 40m

Deve ser apresentada ao trote elevado a não ser que especificado ao contrário na reprise

GRUPOS	MOVIMENTOS
AXC	Entrada ao trote de trabalho sem alto.
C	Pista à mão direita.
CMB	Trote de trabalho.
BX	Cortar o picadeiro
X	Círculo de 20 m para à direita ao trote sentado
X	Círculo de 20 m para à esquerda ao trote sentado
XEKAF	Trote de trabalho.
PV	Semi círculo de 20m, ao passar a linha do meio, partir ao galope de trabalho à esquerda
KAF	Trote de trabalho.
FM	Alongar os lances de galope
MC	Galope de trabalho
C	Trote de trabalho
HXF	Alongar as passadas do trote
FA	Trote de trabalho
A	Passo médio
KXH	Passo livre (linha quebrada)
HC	Passo médio
C	Trote de trabalho
RS	Semi círculo de 20m, ao passar a linha do meio, partir galope de trabalho à direita
HCM	Galope de trabalho
MF	Alongar os lances de galope
FA	Galope de trabalho
A	Trote de trabalho
KXM	Alongar as passadas do trote
MCHE	Trote de trabalho
E	Círculo de 20m ao trote elevado, permitindo que o cavalo estenda gradualmente o pescoço, com rédeas longas (com contato) para frente e para baixo
EKA	Trote de trabalho
A	Linha do meio
X	Alto – Imobilidade – Saudação.

**FOLHA DE AVALIAÇÃO – DIRETIVAS**

ÍTEMS A SEREM AVALIADOS	COMENTÁRIOS	NOTAS
<b>1. TROTE</b> Ritmo, descontração, flexibilidade, Oscilação do dorso, habilidade para Flexionar as articulações dos posteriores		
<b>2. PASSO</b> Ritmo, descontração, atividade, Transpiste.		
<b>3. GALOPE</b> Ritmo, descontração, flexibilidade, Equilíbrio natural, tendência para elevar a atitude, habilidade para Flexionar as articulações dos Posteriores		
<b>4. SUBMISSÃO</b> Contato, retidão,obediência, resposta às ajudas do cavaleiro		
<b>5 PERSPECTIVA</b> Como cavalo jovem de adestramento, padrões de treinamento baseados na escala de treinamento, de acordo com a idade.		
<b>TOTAL 50</b>		
<b>Multiplicado por 2 = Nota Final</b>		
Deduções/pontos por penalidades 1º Erro - 0,5 pontos percentuais do total da nota 2º Erro - 1,0 ponto percentual do total da nota 3º Erro - Eliminação.		
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		
<b>PONTUAÇÃO FINAL EM %</b>		

A ideia é destacar cavalos com andadura naturais elásticas, treinados da maneira correta de acordo com sua idade, capazes de alcançar os mais altos níveis de adestramento.

Notas de 0 a 10, decimais permitidos (Ex. 7,3 ou 8,7)

