

Evento: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Juiz: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Ent: \_\_\_\_\_ Animal: \_\_\_\_\_

Picadeiro 20 x 60 m ou 20 x 40m

Deve ser apresentada ao trote elevado a não ser que especificado ao contrário na reprise

GRUPOS	MOVIMENTOS
AXC	Entrada ao trote de trabalho sem alto.
C	Pista à mão direita.
CMBFA	Trote de trabalho.
AXC	Serpentina de 2 laços (tocando o lado maior do picadeiro).
HK	Alongar as passadas.
KA	Trote de trabalho.
Entre A e F	Passo médio.
FXH	Passo médio, deixar o cavalo alongar o pescoço (com contato)
H	Retomar as rédeas.
Entre H e C	Trote de trabalho
CB	Trote de trabalho
BE	Semi-círculo de 20 metros – trote sentado
Antes de E	Galope de trabalho
ECM	Galope de trabalho
MF	Alongar os lances
FA	Galope de trabalho
Entre A e K	Trote de trabalho
KXM	Mudança de mão, alongando as passadas
M	Trote de trabalho – sentado
Entre M e C	Galope de trabalho
HM	Semi-círculo de 20 metros ao galope de trabalho
MCH	Galope de trabalho
HK	Alongar os lances
K	Galope de trabalho
Entre A e K	Trote de trabalho
AF	Trote de trabalho
FK	Semi-círculo de 20 metros, rédeas longas, deixar o cavalo alongar o pescoço □(com contato)□
K	Retomar as rédeas
A	Pela linha do meio
X	Alto – Imobilidade – Saudação.

FOLHA DE AVALIAÇÃO – DIRETIVAS

ÍTEMS A SEREM AVALIADOS	COMENTÁRIOS	NOTAS
<b>1. TROTE</b> Ritmo, descontração, flexibilidade, Oscilação do dorso, habilidade para Flexionar as articulações dos posteriores		
<b>2. PASSO</b> Ritmo, descontração, atividade, Transpiste.		
<b>3. GALOPE</b> Ritmo, descontração, flexibilidade, Equilíbrio natural, tendência para elevar a atitude, habilidade para Flexionar as articulações dos Posteriores		
<b>4. SUBMISSÃO</b> Contato, retidão, obediência, resposta às ajudas do cavaleiro		
<b>5 PERSPECTIVA</b> Como cavalo jovem de adestramento, padrões de treinamento baseados na escala de treinamento, de acordo com a idade.		
<b>TOTAL 50</b>		
<b>Multiplicado por 2 = Nota Final</b>		
Deduções/pontos por penalidades 1º Erro - 0,5 pontos percentuais do total da nota 2º Erro - 1,0 ponto percentual do total da nota 3º Erro - Eliminação.		
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>		
<b>PONTUAÇÃO FINAL EM %</b>		

A idéia é destacar cavalos com andadura naturais elásticas, treinados da maneira correta de acordo com sua idade, capazes de alcançar os mais altos níveis de adestramento.

Notas de 0 a 10, decimais permitidos (Ex. 7,3 ou 8,7)

