



REPRISE INDIVIDUAL

N	Letras	Movimento	Pontos	Nota	Correção	Coefficiente	Nota Final	Ideias Diretivas	Observações
1.	A X XC	Entrar ao passo médio. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao passo médio. Passo médio	10					Qualidade do passo, alto e transições. Retidão. Contato e nuca.	
2.	C CM MX	Pista à direita. Passo médio Na diagonal	10					Regularidade, descontração do dorso, atividade, retidão.	
3.	X	Círculo à esquerda (10m Ø)	10					Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, fluência, equilíbrio, encurvatura, tamanho e formato do círculo.	
4.	XF FA	Na diagonal Passo médio	10					Regularidade, descontração do dorso, atividade, retidão.	
5.	AD D	Entrar na linha do meio Círculo à direita (8m Ø)	10			2		Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, fluência, equilíbrio, curvatura, tamanho e formato do círculo.	
6.	DXG	Na linha do meio	10			2		Regularidade, qualidade do passo, retidão, equilíbrio, contato.	
7.	G GC C	Círculo à esquerda (8m Ø) Passo médio Pista à esquerda	10			2		Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, fluência, equilíbrio, curvatura, tamanho e formato do círculo.	
8.	CH HX	Passo médio Na diagonal	10					Regularidade, descontração do dorso, atividade, retidão.	
9.	X	Círculo à direita (10m Ø)	10					Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, fluência, equilíbrio, encurvatura, tamanho e formato do	

								círculo.	
10.	XK KA	Na diagonal Passo médio	10					Regularidade, descontração do dorso, atividade, retidão.	
11.	AC	Serpentina, 3 laços iguais 5m ao longo ambos os lados da linha do meio, terminando na mão esquerda	10		2			Regularidade, qualidade do passo, equilíbrio, encurvatura, tamanho e formato dos laços, transição suave de direção, contato.	
12.	CX	Semicírculo à esquerda (20m Ø)	10					Regularidade, qualidade do passo, equilíbrio, encurvatura, atividade, tamanho e formato do semicírculo.	
13.	X	Alto. Imobilidade 5 segundos. Proceder em passo médio.	10			2		Transições para entrar e sair do alto, qualidade do alto, imobilidade, tempo correto, qualidade do passo.	
14.	XA AK	Semicírculo à direita (20m Ø) Passo médio	10					Regularidade, qualidade do passo, equilíbrio, encurvatura, atividade, tamanho e formato do semicírculo.	
15.	KF F	Semicírculo à direita (20m Ø) permitindo o cavalo esticar numa rédea mais longa Passo médio	10					Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, relaxamento, esticando o pescoço para frente e para baixo, alongando as passadas e a “moldura” sem desistir do contato.	
16.	FA	Transições em K e F Passo médio	10					Alongamento gradual para frente e para baixo em direção à embocadura, alongando e encurtando as passadas e moldura, manutenção das 4 batidas, recuperação das rédeas sem resistência.	
17.	AX X	Na linha do meio Alto- imobilidade- Saudação	10					Qualidade da andadura, alto e transição. Retidão. Contato e nuca.	

		<i>Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas</i>							
		TOTAL	220						
GRAUS DE CONJUNTO									
1.	Andaduras (liberdade e regularidade)	10			1		Considerações gerais:		
2.	Atividade (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10			1				
3.	Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10			2				
4.	Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão.	10			2				
TOTAL		280							
A ser deduzido/pontos de penalidade									
Erros de percurso (Art. 8430.3.1) são penalizados:									
1º erro= 0.5 pontos percentuais									
2º erro= 1.0 pontos percentuais									
3º erro= eliminação									
Dois (2) pontos a serem deduzidos por outro erro.									
Por gentileza ver Art. 8430.3.2									
TOTAL							PONTUAÇÃO TOTAL em %:		