



## REPRISE INDIVIDUAL

N	Letras	Movimento	Pontos	Nota	Correção	Coefficiente	Nota Final	Ideias Diretivas	Observações
1.	A X C	Entrar ao trote de trabalho. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir no trote de trabalho. Pista à esquerda.	10					Qualidade da andadura, alto e transições. Retidão. Contato e nuca. Encurvatura na curva em C	
2.	CH HXF F	Trote de trabalho Trote médio Trote de trabalho.	10					Regularidade e qualidade do trote, elasticidade, engajamento dos posteriores.	
3.	FA	Transições em H e F Trote de trabalho	10					Alongamento e encurtamento das passadas e moldura, manutenção do ritmo, qualidade do trote.	
4.	AD D	Entrar na linha do meio círculo à direita (10m Ø)	10					Regularidade, equilíbrio e curvatura na curva e no círculo, tamanho e formato do círculo.	
5.	DXG G GC C CM	Pela linha do meio Círculo à esquerda (10m Ø) Pela linha do meio Pista à direita. Trote de trabalho	10					Regularidade, retidão e equilíbrio na linha do meio, encurvatura e equilíbrio, tamanho e formato do círculo. Encurvatura na curva em C, qualidade do trote.	
6.	M MB	Transição para passo médio Passo médio	10					Transição suave e fluente, regularidade e qualidade do passo, atividade, descontração, sobrepistar.	
7.	B B (F)	Círculo à direita (8m Ø) Passo médio	10					Regularidade e qualidade do passo, tamanho e formato do círculo, curvatura e equilíbrio, manutenção da atividade, contato.	
8.	Entre B e F (F) B	Meia volta sobre ancas à direita Passo médio	10					Regularidade, atividade, preparação, flexão e encurvatura e tamanho da volta.	

									Tendência para frente, manutenção das 4 batidas.	
9.	BE  E	Semicírculo à esquerda (20m Ø) permitindo o cavalo esticar num rédea mais longa. Passo médio	10						Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, relaxamento, esticando para frente e para baixo o pescoço, alongamento das passadas e moldura sem desistir do contato	
10.		Transições em B e E	10						Alongamento gradual para baixo e para frente em direção à embocadura, alongando e encurtando as passadas e a moldura, manutenção das quatro batidas, recuperação das rédeas sem resistência.	
11.	E  E (K)	Círculo à esquerda (8m Ø) Passo médio	10						Regularidade e qualidade do passo, tamanho e formato do círculo, curvatura e equilíbrio, manutenção da atividade, contato.	
12.	Entre E e K	Meia volta sobre ancas à esquerda	10						Regularidade, atividade, preparação, flexão e encurvatura e tamanho da volta. Tendência para frente, manutenção das 4 batidas.	
13.	(K)EHC	Passo médio	10						Regularidade e qualidade do passo, atividade, descontração, sobrepistar, contato.	
14.	C	Alto	10						Transição suave para o alto, imobilidade, enquadramento, nuca e contato.	
15.	C  CM	Recuar 2- 4 passos e proceder no trote de trabalho através de 2 -3 passos Trote de trabalho	10						Transição suave do alto para o recuo. Zelo, fluência e retidão. Precisão no número de passadas diagonais. Transições imediatas e fluentes do passo para o trote.	
16.	MXK K	Trote médio Trote de trabalho	10						Regularidade e qualidade do trote, elasticidade, engajamento dos	

								posteriores.	
17.	KA	Transições em M e K Trote de trabalho	10					Alongamento e encurtamento das passadas e da moldura, manutenção do ritmo, qualidade do trote.	
18.	Depois de A	Entrar na linha do quarto	10					Regularidade e qualidade do trote, Retidão. Equilíbrio.	
19.	Entre B e X até M MC	Cessão à perna à direita  Trote de trabalho	10			2		Regularidade e qualidade do trote, flexão na nuca, equilíbrio vertical, tendência para frente e lateral, fluência.	
20.	CA	Serpentina, 4 laços iguais tocando os laterais compridas da pista com transições entrando e saindo do passo médio (3- 5 passos) quando cruzando a linha do meio terminando na mão direita.	10			2		Qualidade do trote, encurvatura equivalente, tamanho e formato dos laços, equilíbrio, transições suaves e fluentes entrando e saindo do passo médio, qualidade do passo, descontração, contato e nuca.	
21.	Depois de A	Entrar na linha do quarto	10					Regularidade e qualidade do trote, Retidão. Equilíbrio.	
22.	Entre E e X até H	Cessão à perna à esquerda	10					Regularidade e qualidade do trote, flexão na nuca, equilíbrio vertical, tendência para frente e lateral, fluência.	
23.	HCMB	Trote de trabalho	10					Regularidade e qualidade do trote.	
24.	BX XG	Semicírculo à esquerda (10m Ø) Entrar na linha do meio.	10					Regularidade e qualidade do trote, encurvatura e equilíbrio, tamanho e formato do semicírculo. Retidão na linha do meio.	
25.	G	Alto. Imobilidade. Saudação						Alto e transições. Imobilidade. Retidão. Contato e nuca.	
		<i>Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas</i>							
		TOTAL	280						

**GRAUS DE CONJUNTO**

1.	Andaduras (liberdade e regularidade)	10			1		Considerações gerais:
2.	Atividade (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10			1		
3.	Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10			2		
4.	Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão.	10			2		
TOTAL		340					
<p>A ser deduzido/pontos de penalidade</p> <p>Erros de percurso (Art. 8430.3.1) são penalizados:</p> <p>1º erro= 0.5 pontos percentuais  2º erro= 1.0 pontos percentuais  3º erro= eliminação</p> <p>Dois (2) pontos a serem deduzidos por outro erro.  Por gentileza ver Art. 8430.3.2</p>							
<b>TOTAL</b>							<b>PONTUAÇÃO TOTAL em %:</b>