



REPRISE INDIVIDUAL

N	Letras	Movimento	Pontos	Nota	Correção	Coefficiente	Nota Final	Ideias Diretivas	Observações
1.	A X XC C	Entrar em trote reunido Alto- imobilidade- saudação. Seguir em trote reunido Trote reunido Pista à direita	10					Qualidade da andadura, alto e transições. Imobilidade. Retidão. Contato e nuca.	
2.	MB	1 laço (5m)	10					Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho e formato do laço.	
3.	B	Círculo à direita (10m Ø)	10					Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura, tamanho e formato do círculo. Reunião, equilíbrio e fluência.	
4.	BK K	Trote médio Trote reunido	10					Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e moldura.	
5.	B e K KAF	Transições em B e K Trote reunido	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança da moldura. Qualidade do trote.	
6.	FB	Espádua a dentro à esquerda	10			2		Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura e angulo constante. Engajamento, equilíbrio e fluência.	
7.	BRMC	Trote reunido	10					Regularidade e qualidade do trote. Reunião. Engajamento.	
8.	C CH	Alto. Recuo 4 passos, seguir imediatamente no trote reunido Trote reunido	10					Qualidade do alto e transições. Imobilidade e transições. Zelo, fluência, retidão.	

								Precisão no número de passos diagonais. Partida direta para o trote reunido.	
9.	HE	1 laço (5m)	10					Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho e formato do laço	
10.	E	Círculo à esquerda (10m Ø)	10					Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura, tamanho e formato do círculo. Reunião, equilíbrio e fluência.	
11.	EF	Trote médio	10					Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e moldura.	
12.	E e F	Transições em E e F Trote reunido	10					Regularidade, elasticidade, engajamento dos posteriores, alongamento e encurtamento das passadas e moldura.	
13.	KE	Espádua a dentro à direita	10			2		Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura e angulo constante. Engajamento, equilíbrio e fluência.	
14.	Entre E e S S SE	Transição para passo médio Meia volta sobre as ancas à direita Passo médio	10					Transição do trote reunido para o passo médio. Regularidade, atividade, tamanho, flexão e encurvatura na volta. Tendência para frente, manutenção das 4 batidas.	
15.	EB BR	Semicírculo (20m Ø) no passo estendido Passo médio	10					Regularidade, descontração, do dorso, atividade, liberdade da espádua, esticando em direção à embocadura	
16.	R RB	Meia volta sobre as ancas à esquerda Passo médio	10					Regularidade, atividade, tamanho, flexão e encurvatura volta. Tendência para frente, manutenção das 4 batidas	

17.	B BF F FA	Transição para o trote reunido. Trote reunido Transição para o galope reunido à direita Galope reunido	10					Prontidão e fluência do passo médio para o trote reunido e do trote reunido para o galope reunido. Qualidade do trote e galope, reunião, contato	
18.	A A	Círculo (20m Ø) em galope médio Galope reunido	10					Qualidade do galope, impulsão, alongamento da moldura e passadas, tendência "uphill" (frente mais alta que posterior), equilíbrio	
19.	A AKV	Transições em A Galope reunido	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança da moldura. Qualidade do galope.	
20.	VXR	Mudança de direção através de 3-5 passadas de trote sobre X mudando de mão da direita para esquerda	10			2		Prontidão, fluência e equilíbrio nas duas transições na mudança de direção, qualidade do galope, reunião.	
21.	RMCH	Galope reunido	10					Regularidade e qualidade do galope. Reunião. Engajamento.	
22.	HXK KA	1 laço (10m) atravessando X sem mudar de mão Galope reunido	10			2		Regularidade e qualidade do galope, encurvatura, tamanho e formato do laço, fluência e equilíbrio, reunião e poder de carregar.	
23.	A A	Círculo (20m Ø) em galope médio Galope reunido	10					Qualidade do galope, impulsão, alongamento da moldura e passadas, tendência "uphill" (frente mais alta que posterior), equilíbrio	
24.	A AFP	Transição em A Galope reunido	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança da moldura. Qualidade do galope.	
25.	PXS	Mudança de direção através de	10			2		Prontidão, fluência e equilíbrio nas duas	

		3-5 passadas de trote sobre X mudando de mão da direita para direita						transições na mudança de direção, qualidade do galope, reunião.	
26.	SHCM	Galope reunido	10					Regularidade e qualidade do galope. Reunião. Engajamento	
27.	MXF	1 laço (10m) atravessando X sem mudar de mão Galope reunido	10			2		Regularidade e qualidade do galope, encurvatura, tamanho e formato do laço, fluência e equilíbrio, reunião e poder de carregar.	
28.	AX X XG	Entrar na linha do meio Transição para o trote reunido. Trote reunido	10					Equilíbrio na curva, retidão, transição suave e precisa para o trote reunido. Qualidade do trote, reunião.	
29.	G	Alto- Imobilidade- Saudação	10					Transição para o alto. Retidão, contato e nuca.	
		<i>Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas</i>							
		TOTAL	350						

GRAUS DE CONJUNTO

1.	Andaduras (liberdade e regularidade)	10			1		Considerações gerais:
2	Atividade (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10			1		
3.	Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10			2		
4..	Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão.	10			2		
TOTAL		410					
<p>A ser deduzido/pontos de penalidade</p> <p>Erros de percurso (Art. 8430.3.1) são penalizados:</p> <p>1º erro= 0.5 pontos percentuais 2º erro= 1.0 pontos percentuais 3º erro= eliminação</p> <p>Dois (2) pontos a serem deduzidos por outro erro. Por gentileza ver Art. 8430.3.2</p>							

TOTAL		PONTUAÇÃO TOTAL em %
-------	--	----------------------