



REPRISE INDIVIDUAL

N	Letras	Movimento	Pontos	Nota	Correção	Coeficiente	Nota Final	Ideias Diretivas	Observações
1.	A X XC	Entrar no galope reunido Alto- imobilidade-saudação. Seguir em trote reunido Trote reunido	10					Qualidade das andaduras, alto e transições. Retidão. Contato e nuca.	
2.	C MXK K	Pista à direita Trote estendido Trote reunido	10					Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e moldura.	
3.	KAF	Transição em M e K (trote reunido)	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança da moldura. Qualidade do trote.	
4.	FX	Apoiar à esquerda	10			2		Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura uniforme, reunião, equilíbrio, fluência, cruzamentos das pernas.	
5.	X	Círculo à esquerda (8m Ø)	10					Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho e formato do círculo.	
6.	XG GC	Espádua adentro à esquerda (Trote reunido)	10					Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura e angulo constante. Reunião, equilíbrio e fluência.	
7.	C CHX	Pista à esquerda Trote reunião (na diagonal)	10					Regularidade e qualidade do trote, reunião, encurvatura na curva.	
8.	Antes de X X	Passo reunido. Meia-piruetta à esquerda, seguir no trote reunido	10			2		Transição do trote reunido para passo reunido. Regularidade, atividade, reunião, tamanho, flexão e encurvatura da meia-piruetta. Tendência	

								para frente, manutenção das 4 batidas.	
9.	XHCMX	Trote reunido (na diagonal)	10					Regularidade e qualidade do trote, reunião, encurvatura nos cantos.	
10.	Antes de X X	Passo reunido. Meia-pirqueta à direita, seguir no trote reunido	10			2		Transição do trote reunido para passo reunido. Regularidade, atividade, reunião, tamanho, flexão e encurvatura da meia-pirqueta. Tendência para frente, manutenção das 4 batidas.	
11.	XMCH	Trote reunido	10					Regularidade e qualidade do trote, reunião, encurvatura nos cantos.	
12.	HXF F	Trote estendido Trote reunido	10					Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e moldura.	
13.	FAK	Transição em H e F (Trote reunido)	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança da moldura. Qualidade do trote.	
14.	KX	Apoiar à direita	10			2		Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura uniforme, reunião, equilíbrio, fluência, cruzamentos das pernas.	
15.	X	Círculo à direita (8m Ø)	10					Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho e formato do círculo.	
16.	XG	Espádua adentro à direita	10					Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura e angulo constante. Reunião, equilíbrio e fluência.	
17.	Entre G e C C CMR	Passo médio Pista à direita Passo médio	10					Transição do trote reunido para passo médio. Regularidade, descontração do dorso, atividade, sobrepistar, liberdade	

								da espádua, esticando em direção à embocadura.	
18.	RXV	Passo estendido	10					Regularidade, descontração do dorso, atividade, sobrepistar, liberdade da espádua, esticando em direção à embocadura. Diferenciação do passo médio.	
19.	VK K KAF	Passo Reunido Proceder em galope reunido à esquerda Galope reunido	10					Transição do passo estendido para o passo reunido e do passo reunido para o galope reunido, manutenção do ritmo, prontidão, fluência, retidão, qualidade do galope, reunião.	
20.	FX XI	Apoiar à esquerda Pela linha do meio	10					Qualidade do galope. Reunião, equilíbrio, encurvatura uniforme, fluência.	
21.	I IC C CM	Mudança simples de pé Galope reunido Pista à direita Galope reunido	10			2		Prontidão, fluência e equilíbrio nas duas transições da mudança, 3-5 passos claros. Qualidade do galope antes e depois da mudança.	
22.	MF F	Galope estendido Galope reunido	10					Qualidade do galope. Impulsão, alongamento das passadas e moldura, tendência "uphill" (frente mais alta que posterior), retidão.	
23.	FAK	Transições em M e F (galope reunido)	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança da moldura. Qualidade e reunião do galope	
24.	A AFP	Transição em A Galope reunido	10					Qualidade do galope. Reunião, equilíbrio, encurvatura uniforme, fluência.	
25.	I IC C CH	Mudança simples de pé Galope reunido Pista à direita Galope reunido	10			2		Prontidão, fluência e equilíbrio nas duas transições da mudança, 3-5 passos claros. Qualidade do galope antes e depois	

								da mudança.	
26.	HK K	Galope estendido Galope reunido	10					Qualidade do galope. Impulsão, alongamento das passadas e moldura, tendência "uphill"(frente mais alta que posterior), retidão.	
27.	KA	Transições em H e K (galope reunido)	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança da moldura. Qualidade e reunião do galope	
28.	AL L	Entrar na linha do meio Alto. Recuar 4 passos e partir imediatamente em trote reunido	10			2		Qualidade do alto e transições. Zelo, fluência, retidão. Precisão no número de passos diagonais.	
29.	LI I	Trote reunido Alto- Imobilidade- Saudação	10					Qualidade das andaduras, alto, transições. Contato e nuca.	
		<i>Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas</i>							
		TOTAL	360						

GRAUS DE CONJUNTO

1.	Andaduras (liberdade e regularidade)	10			1		Considerações gerais:
2	Atividade (desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10			1		
3.	Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10			2		
4..	Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão.	10			2		
TOTAL		420					
A ser deduzido/pontos de penalidade							
Erros de percurso (Art. 8430.3.1) são penalizados:							
1º erro= 0.5 pontos percentuais							
2º erro= 1.0 pontos percentuais							
3º erro= eliminação							
Dois (2) pontos a serem deduzidos por outro erro.							

Por gentileza ver Art. 8430.3.2		
TOTAL		PONTUAÇÃO TOTAL em %