

**ADESTRAMENTO PARA EQUESTRE 2017 20 X 60 GRAU V****TESTE NOVATO B**

Evento _____ Data _____ Juiz _____ Letra _____

Cavaleiro/Cavalo _____ Entidade _____

N	Letras	Movimento	Nota	Correção	Coefficiente	Nota final	Ideias diretivas	Observações
1	A X C	Entrada ao trote reunido. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao trote reunido. Pista à esquerda.	10				Qualidade das andaduras, alto e transições. Retidão. Contato e nuca	
2	CH HP P	Trote reunido Trote médio Trote reunido	10				Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e da moldura.	
3	PA	Transições em H e P Trote reunido	10				Manutenção do ritmo, fluência, precisão e suave execução das transições. Mudança de moldura. Qualidade do trote	
4	A L LI	Tomar a linha do meio Volta à dir (10m) Trote reunido	10				Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho e desenho da volta	
5	I IC C	Volta à esq (10m) Trote reunido Pista à esq	10				Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho e desenho da volta	
6	HE	Espádua a dentro à esq	10				Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura e ângulo constante. Reunião, equilíbrio e fluência	
7	EX XB	Meia volta à esq (10m) Meia volta à dir (10m)	10				Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho, mudanças de direção suaves, desenho das meia voltas.	
8	BF FAK	Espádua a dentro à dir Trote reunido	10				Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura e ângulo constantes. Reunião, equilíbrio e fluência	

9	KXM M	Trote alongado Trote reunido	10				Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, transpiste, alongamento das passadas e moldura. Diferenciação do trote médio.	
10	MC	Transições em K e M Trote reunido	10				Manutenção do ritmo, fluência, execução suave e precisa das transições. Mudança da moldura. Qualidade do trote.	
11	C	Alto. Recuar 3-5 passadas, partir imediatamente ao galope de trabalho ao pé esquerdo	10				Qualidade do alto e transições. Permeabilidade, fluência, retidão. Precisão no número de passadas em diagonal.	
12	HK K	Galope médio Galope reunido	10				Qualidade do galope. Impulsão, alongamento das passadas e moldura, tendência uphill, retidão.	
13	KAFP	Transições em H e K Galope reunido	10				Manutenção do ritmo, fluência, execução suave e precisa das transições. Mudança da moldura.	
14	PXS X	Galope reunido Mudança de pé simples	10				Rapidez, fluência e equilíbrio de ambas as transições na mudança, 3-5 passadas ao passo bem definidas. Qualidade do galope antes e depois da mudança	
15	SHCM	Galope reunido	10				Regularidade e qualidade do galope. Reunião. Engajamento	
16	MF F	Galope alongado Galope reunido	10				Qualidade do galope. Impulsão, alongamento das passadas e moldura, tendência uphill, retidão. Diferenciação do galope médio.	
17	FAKV	Transições em M e F Galope reunido	10				Execução precisa e fluente da transição. Qualidade e reunião do galope	
18	VXR X RMC	Galope reunido Mudança de pé simples Galope reunido	10				Rapidez, fluência e equilíbrio de ambas as transições na mudança, 3-5 passadas ao passo bem definidas. Qualidade do galope antes e depois da mudança	

19	CH(S)	Passo médio	10				Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade de espádua, alongamento em direção ao bridão	
20	Entre H e S	Passo reunido Meia pirueta à esq, seguir no passo médio	10				Regularidade, atividade, reunião, tamanho, flexão e encurvatura da meia pirueta. Tendência para a frente, manutenção das 4 batidas.	
21	(s)HCM	Passo médio	10				Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade de espádua, alongamento em direção ao bridão	
22	Entre M e R	Passo reunido Meia pirueta à dir, partir imediatamente ao trote reunido	10				Regularidade, atividade, reunião, tamanho, flexão e encurvatura da meia pirueta. Tendência para a frente, manutenção das 4 batidas.	
23	(R)MCH	Trote reunido	10				Regularidade, atividade, reunião.	
24	HXF F	Trote alongado Trote reunido	10				Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, transpiste, alongamento das passadas e moldura. Diferenciação do trote médio	
25	FA	Transições em H e F Trote reunido	10				Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança de moldura. Qualidade do trote.	
26	A I	Tomar a linha do meio Alto. Imobilidade. Saudação.	10					
		Deixar a pista em A com rédeas livres						
		TOTAL	310					

GRAUS DE CONJUNTO					
1. Andaduras (liberdade e regularidade)			1		Comentários
2. Atividade (desejo de mover-se adiante, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)			1		
3. Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da embocadura e leveza do antemão)			2		
4. Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão			2		
TOTAL	370				