



FREESTYLE - ESTILO LIVRE

	PONTOS TÉCNICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Entrada e alto no começo da reprise	10				
2.	Alto ao término da reprise	10				
3.	Passo médio	10				
4.	Passo médio na linha do meio (20m no mínimo)	10		2		
5.	Ao passo, permitir ao cavalo esticar com uma rédea mais longa (20m no mínimo)	10				
6.	Círculo à esquerda (8mØ) no passo médio	10		2		
7.	Círculo à direita (8mØ) no passo médio	10		2		
8.	Círculo à esquerda (10mØ) passo médio	10				
9.	Círculo à direita (10mØ) passo médio	10				
10.	Serpentina no passo médio, 3 laços iguais 5m de qualquer lado da linha do meio, a partir de A ou C terminando em C ou A	10		2		
11.	Transições	10				
Total por execução técnica		150				
A ser deduzido/ penalidades						
Dois (2) pontos a serem deduzidos por erro. Por gentileza ver Art. 8430.3.2						
Total de pontos por execução técnica						

	PONTOS ARTÍSTICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Ritmo, energia, elasticidade: Andaduras (liberdade e regularidade), atividade/impulsão (desejo de se mover para frente, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)	10		3		
2.	Harmonia Submissão (atenção e confiança), leveza e facilidade dos movimentos, retidão, contato (aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10		3		
3.	Habilidades de Equitação Sentimento equestre e habilidade do cavaleiro, precisão, clareza e fluência dos movimentos.	10		3		
4.	Coreografia Uso da pista. Inventividade. Criatividade. Sustentabilidade para o cavalo	10		3		
5.	Música e interpretação da música	10		3		
Total da apresentação artística		150				
A ser deduzido/ penalidades: Oito (8) pontos a serem deduzidos cada vez um movimento não permitido é apresentado						
Pontos totais da apresentação artística						
Total para a apresentação artística em % (pontos totais divididos por 1.5) Penalidade de tempo: 0.5% a ser deduzido se mais longa que 4'30" ou mais curta que 4'00						
Total para a execução técnica em % (pontos totais divididos por 1.5)						
Pontuação Final em % (Total técnico e artístico em % dividido por 2)						
Pontos decimais poderão ser dados para todas as notas artísticas. No caso de dois competidores terem a mesma pontuação final para os três (3) primeiros lugares, o que tiver as maiores notas por impressão artística terá uma colocação melhor. Se a nota artística for a mesma, haverá um empate entre esses competidores.						