



## FREESTYLE - ESTILO LIVRE

	PONTOS TÉCNICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Entrada e alto no começo da reprise	10				
2.	Alto no final da reprise	10				
3.	Ao passo, permitir ao cavalo esticar com uma rédea mais longa (20m no mínimo)	10				
4.	Círculo à esquerda (8mØ) no passo médio	10				
5.	Círculo à direita (8mØ) no passo médio	10				
6.	Círculo à esquerda (10mØ) no trote de trabalho	10				
7.	Círculo à direita (10mØ) no trote de trabalho	10				
8.	Cessão à perna à esquerda no trote de trabalho	10		2		
9.	Cessão à perna à direita no trote de trabalho	10		2		
10.	Trote médio	10				
11.	Serpentina, 3 laços iguais, tocando as laterais compridas da pista no trote de trabalho com transições para entrar e sair do passo médio (3-5 passos) quando cruzando a linha do meio, a partir de A ou C terminando em C ou A	10		2		
13.	Transições dentro da mesma e/ou entre andaduras	10				
<b>Total por execução técnica</b>		150				
<b>A ser deduzido/ penalidades</b>						
Dois (2) pontos a serem deduzidos por erro. Por gentileza ver Art. 8430.3.2						
<b>Total de pontos por execução técnica</b>						

	PONTOS ARTÍSTICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	<b>Ritmo, energia, elasticidade:</b> <b>Andaduras</b> (liberdade e regularidade), <b>atividade/impulsão</b> (desejo de se mover para frente, elasticidade das passadas, <b>descontração</b> do dorso e engajamento dos posteriores)	10		3		
2.	<b>Harmonia</b> <b>Submissão</b> (atenção e confiança), <b>leveza e facilidade dos movimentos, retidão, contato</b> (aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10		3		
3.	<b>Habilidades de Equitação</b> Sentimento equestre e habilidade do cavaleiro, precisão, clareza e fluência dos movimentos.	10		3		
4.	<b>Coreografia</b> Uso da pista. Inventividade. Criatividade. Sustentabilidade para o cavalo	10		3		
5.	<b>Música e interpretação da música</b>	10		3		
<b>Total da apresentação artística</b>		150				
<b>A ser deduzido/ penalidades:</b> Oito (8) pontos a serem deduzidos cada vez um movimento não permitido é apresentado						
<b>Pontos totais da apresentação artística</b>						
<b>Total para a apresentação artística em % (pontos totais divididos por 1.5)</b> Penalidade de tempo: 0.5% a ser deduzido se mais longa que 4'30" ou mais curta que 4'00						
<b>Total para a execução técnica em % (pontos totais divididos por 1.5)</b>						
<b>Pontuação Final em %</b> (Total técnico e artístico em % dividido por 2)						
<b>Pontos decimais poderão ser dados para todas as notas artísticas.</b> No caso de dois competidores terem a mesma pontuação final para os três (3) primeiros lugares, o que tiver as maiores notas por impressão artística terá uma colocação melhor. Se a nota artística for a mesma, haverá um empate entre esses competidores.						