



## FREESTYLE - ESTILO LIVRE

	PONTOS TÉCNICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	Entrada e alto no começo e no final da reprise	10				
2.	Passo médio (no mínimo 20m)	10				
3.	Passo estendido (no mínimo 20m)	10				
4.	Trote reunido	10				
5.	Espádua a dentro à esquerda (trote reunido) (no mínimo 12m)	10		2		
6.	Espádua a dentro à direita (trote reunido) (no mínimo 12m)	10		2		
7.	Trote médio	10				
8.	Galope reunido	10				
9.	Contra-galope (no mínimo 20m) no galope reunido mão esquerda	10		2		
10.	Contra-galope (no mínimo 20m) no galope reunido mão direita	10		2		
11.	Mudança de mão do galope através de 3-5 passadas de trote, da esquerda para a direita	10		2		
12.	Mudança de mão do galope através de 3-5 passadas de trote, da direita para a esquerda	10		2		
13.	Galope médio	10				
14.	Transições dentro da mesma e/ou entre andaduras	10				
<b>Total por execução técnica</b>		200				
<b>A ser deduzido/ penalidades</b>						
Dois (2) pontos a serem deduzidos por erro. Por gentileza ver Art. 8430.3.2						
<b>Total de pontos por execução técnica</b>						

	PONTOS ARTÍSTICOS	PONTOS	NOTA	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVAÇÕES
1.	<b>Ritmo, energia, elasticidade:</b> <b>Andaduras</b> (liberdade e regularidade), <b>atividade/impulsão</b> (desejo de se mover para frente, elasticidade das passadas, <b>descontração</b> do dorso e engajamento dos posteriores)	10		4		
2.	<b>Harmonia</b> <b>Submissão</b> (atenção e confiança), <b>leveza e facilidade dos movimentos, retidão, contato</b> (aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10		4		
3.	<b>Habilidades de Equitação</b> Sentimento equestre e habilidade do cavaleiro, precisão, clareza e fluência dos movimentos.	10		4		
4.	<b>Coreografia</b> Uso da pista. Inventividade. Criatividade. Sustentabilidade para o cavalo	10		4		
5.	<b>Música e interpretação da música</b>	10		4		
<b>Total da apresentação artística</b>		200				
<b>A ser deduzido/ penalidades:</b> Oito (8) pontos a serem deduzidos cada vez um movimento não permitido é apresentado						
<b>Pontos totais da apresentação artística</b>						
<b>Total para a apresentação artística em % (pontos totais divididos por 2)</b> Penalidade de tempo: 0.5% a ser deduzido se mais longa que 5'00" ou mais curta que 4'30						
<b>Total para a execução técnica em % (pontos totais divididos por 2)</b>						
<b>Pontuação Final em %</b> (Total técnico e artístico em % dividido por 2)						
<b>Pontos decimais poderão ser dados para todas as notas artísticas.</b> No caso de dois competidores terem a mesma pontuação final para os três (3) primeiros lugares, o que tiver as maiores notas por impressão artística terá uma colocação melhor. Se a nota artística for a mesma, haverá um empate entre esses competidores.						