



REPRISE INDIVIDUAL

N	Letras	Movimento	Pontos	Nota	Correção	Coefficiente	Nota Final	Ideias Diretivas	Observações
1.	A X XC C	Entrar ao trote de trabalho. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao passo médio. Passo médio Pista à direita.	10					Qualidade do passo, alto e transições. Retidão. Contato e nuca.	
2.	CM M MB	Passo médio Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho.	10					Regularidade e qualidade do passo, prontidão da transição para o trote, regularidade e qualidade do trote.	
3.	BEB	Círculo à direita (20m Ø)	10					Regularidade, qualidade do trote, encurvatura, equilíbrio, engajamento, tamanho e formato do círculo, contato.	
4.	B	Transição para o passo médio e imediato círculo à direita (8m Ø)	10					Transição suave e fluente, regularidade e qualidade do passo, encurvatura e equilíbrio, tamanho e formato do círculo, manutenção do ritmo e atividade, contato.	
5.	BK KA	Na diagonal Passo médio	10					Regularidade e qualidade do passo, retidão na diagonal	
6.	A	Alto. Imobilidade 5 segundos. Proceder em passo médio	10			2		Transição suave para o alto, tempo correto de imobilidade, enquadramento, contato. Transição imediata para o passo médio.	
7.	Depois de A	Entrar na linha do quarto	10					Regularidade e qualidade do passo. Retidão. Equilíbrio.	
8.	Entre B e X até M MC	Cessão à perna à direita Passo médio	10			2		Regularidade, qualidade do passo, flexão na nuca, equilíbrio vertical, movimento para frente e lateral.	

9.	C CHE	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho	10					Regularidade e prontidão da transição para o trote, qualidade do trote, engajamento.	
10.	EBE	Círculo à esquerda (20m Ø)	10					Regularidade, qualidade do trote, encurvatura, equilíbrio, engajamento, tamanho e formato do círculo, contato.	
11.	E	Transição para o passo médio e imediato círculo à esquerda (8m Ø)	10					Transição suave e fluente, regularidade e qualidade do passo, encurvatura e equilíbrio, tamanho e formato do círculo, manutenção do ritmo e atividade, contato.	
12.	EF FA	Na diagonal Passo médio	10					Regularidade e qualidade do passo, retidão na diagonal	
13.	Depois de A	Entrar na linha do quarto	10					Regularidade e qualidade do passo. Retidão. Equilíbrio.	
14.	Entre E e X até H HC	Cessão à perna à esquerda Passo médio	10			2		Regularidade, qualidade do passo, flexão na nuca, equilíbrio vertical, movimento para frente e lateral.	
15.	C CM	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho	10					Regularidade e prontidão da transição para o trote, qualidade do trote, engajamento.	
16.	MXK	Mudança de direção mostrando 5 -7 passadas alongadas sobre X	10					Regularidade e qualidade do trote, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e moldura. Retidão.	
17.	CH	Transições para entrar e sair das passadas alongadas sobre X Trote de trabalho	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança na moldura. Qualidade do trote.	
18.	AC CH	Serpentina, 3 laços iguais tocando os laterais compridas da pista, terminando na mão esquerda Trote de trabalho	10					Regularidade e qualidade do trote, igual encurvatura e equilíbrio, tamanho e formato dos laços, mudanças de direção suaves e fluentes.	

19.	H HE	Transição para o passo médio Passo médio	10					Precisão, execução e fluência das transições. Regularidade do passo.	
20.	EB B	Semicírculo à esquerda (20m Ø) permitindo o cavalo esticar num rédea mais longa. Passo médio	10					Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, relaxamento, esticando para frente e para baixo o pescoço, alongamento das passadas e moldura sem desistir do contato	
21.	BM	Transições em E e B Passo médio	10					Alongamento gradual para baixo e para frente em direção à embocadura, alongando e encurtando as passadas e a moldura, manutenção das quatro batidas, recuperação das rédeas sem resistência.	
22.	M MCH	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho	10					Transição precisa e suave. Regularidade qualidade do trote.	
23.	KXF	Mudança de direção mostrando 5 -7 passadas alongadas sobre X	10					Regularidade e qualidade do trote, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e moldura. Retidão.	
24.	FA	Transições para entrar e sair das passadas alongadas sobre X Trote de trabalho	10					Manutenção do ritmo, fluência, execução precisa e suave das transições. Mudança na moldura. Qualidade do trote.	
25.	AX X	Entrar na linha do meio. Alto. Imobilidade. Saudação						Equilíbrio na curva, retidão na linha do meio, qualidade do trote, transição suave para o alto, imobilidade, contato e nuca.	
		<i>Deixar a pista em A ao passo com rédeas longas</i>							
		TOTAL	280						
GRAUS DE CONJUNTO									
1.	Andaduras (liberdade e regularidade)		10			1		Considerações gerais:	
2.	Atividade (desejo de mover-se para frente, elasticidade)		10			1			

	das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)						
3.	Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da cabeçada e leveza dos anteriores)	10			2		
4.	Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão.	10			2		
TOTAL		340					
<p>A ser deduzido/pontos de penalidade</p> <p>Erros de percurso (Art. 8430.3.1) são penalizados:</p> <p>1º erro= 0.5 pontos percentuais 2º erro= 1.0 pontos percentuais 3º erro= eliminação</p> <p>Dois (2) pontos a serem deduzidos por outro erro. Por gentileza ver Art. 8430.3.2</p>							
TOTAL							PONTUAÇÃO TOTAL em %: