

**ADESTRAMENTO PARAEQUESTRE 2017 20 X 40 GRAU III****TESTE NOVATO B**

Evento \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Juiz \_\_\_\_\_ Letra \_\_\_\_\_

Cavaleiro/Cavalo \_\_\_\_\_ Entidade \_\_\_\_\_

N	Letras	Movimento	Nota	Correção	Coefficiente	Nota final	Ideias diretivas	Observações
1	A X	Entrada ao passo médio. Alto. Imobilidade. Saudação. Partir ao trote de trabalho					Qualidade do passo, alto e transições. Retidão. Contato e posição da cabeça, nuca o ponto mais alto.	
2	XC C CM	Trote de trabalho Pista à direita Trote de trabalho					Qualidade do trote, retidão, encurvatura na pista à direita em C	
3	MX XB	Trote de trabalho na diagonal Meia volta à esquerda, 10m					Regularidade e qualidade do trote, retidão na diagonal. Equilíbrio, encurvatura e tamanho da meia volta	
4	BMCH	Trote de trabalho					Regularidade, retidão, qualidade do trote	
5	HX XE	Trote de trabalho na diagonal Meia volta à direita, 10m					Regularidade e qualidade do trote, retidão na diagonal. Equilíbrio, encurvatura e tamanho da meia volta	
6	EHCM	Trote de trabalho					Regularidade, retidão, qualidade do trote	
7	MXK	Mudar de mão com 5-7 passadas de trote médio em X			2		Regularidade e qualidade do trote, retidão, engajamento, alongamento e diminuição das passadas e da moldura	

8	KA	Transições antes e depois do trote médio Trote de trabalho					responsividade, qualidade do trote, elasticidade, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e da moldura	
9	A AF	Transição para o passo médio Passo médio					Suavidade e transição fluente. Regularidade e qualidade do passo. Manutenção do ritmo e atividade.	
10	FXM M	1 loop (10m) em direção a X, permitindo ao cavalo alongar com as rédeas longas Passo médio					Regularidade, manutenção do ritmo e atividade, relaxamento, alongamento do pescoço para frente e para baixo, alongamento das passadas e da moldura sem perder o contato.	
11	MC	Transições em F e M Passo médio					Alongamento gradual para frente para baixo com contato, alongamento das passadas e da moldura, manutenção das 4 batidas, retomar as rédeas sem resistência	
12	C C CH	Alto, imobilidade por 5 segundos. Partir ao passo médio Passo médio			2		Qualidade do alto e transições. Permeabilidade, fluência, retidão. Rapidez na partida	
13	H HE EBE	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho Círculo à esquerda de 20m					Fluência da transição. Regularidade e qualidade do trote, encurvatura, equilíbrio, engajamento, tamanho do círculo	
14	EA Depois de A	Trote de trabalho Tomar a linha de quarto					Regularidade e qualidade do trote. Retidão. Equilíbrio	

15	Entre B e X Indo a M	Ceder a perna à direita			2		Regularidade e qualidade do trote, flexão na nuca, equilíbrio upright, tendência à frente e lateral	
16	MCE  E B BFA	Trote de trabalho Pista à esq Pista à dir Trote de trabalho					Regularidade, qualidade do trote, mudanças de encurvatura fluentes e descontraídas	
17	AXA	Círculo à direita de 20m					Regularidade, encurvatura, tamanho e desenho do círculo	
18	Depois de A	Tomar a linha de quarto					Regularidade e qualidade do trote. Retidão. Equilíbrio	
19	Entre E e X Indo a H	Ceder a perna à esquerda			2		Regularidade e qualidade do trote, flexão na nuca, equilíbrio upright, tendência à frente e lateral	
20	HCM  M  MB	Trote de trabalho Transição para o passo médio Passo médio					Suavidade e transição fluente. Regularidade e qualidade do passo. Manutenção do ritmo e atividade.	
21	B BX X	Pista à direita Passo médio Volta de 8m à direita					Regularidade e qualidade do passo, tamanho e desenho da volta, encurvatura na volta, manutenção das 4 batidas, atividade, retidão	
22	X  XE E  EK	Volta de 8m à esquerda Passo médio Pista à esquerda Passo médio					Regularidade e qualidade do passo, tamanho e desenho da volta, encurvatura na volta, manutenção das 4 batidas, atividade, retidão	
23	K  KAF	Transição para o trote de trabalho Trote de trabalho					Transição fluente e rápida. Regularidade e qualidade do trote	

24	FXH	Mudar de mão com 5-7 passadas de trote médio em X					Regularidade e qualidade do trote, retidão, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e da moldura	
25	HC	Transições antes e depois do trote médio Trote de trabalho					responsividade, qualidade do trote, retidão, engajamento. Alongamento e diminuição das passadas e da moldura	
26	CMB BX XG G	Trote de trabalho Meia volta de 10m à direita Tomar a linha do meio Alto. Imobilidade. Saudação					Regularidade e qualidade do trote. Encurvatura na meia volta, retidão e equilíbrio. Transição para o alto. Equilibrado, quadrado. Contato, tendo a nuca como o ponto mais alto.	
		<b>TOTAL</b>	<b>290</b>					

### GRAUS DE CONJUNTO

1. Andaduras (liberdade e regularidade)			1		<b>Comentários</b>
2. Atividade (desejo de mover-se adiante, elasticidade das passadas, descontração do dorso e engajamento dos posteriores)			1		
3. Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, retidão, aceitação da embocadura e leveza do antemão)			2		
4. Sentimento equestre e habilidade do atleta. Precisão			2		
<b>TOTAL</b>	<b>350</b>				